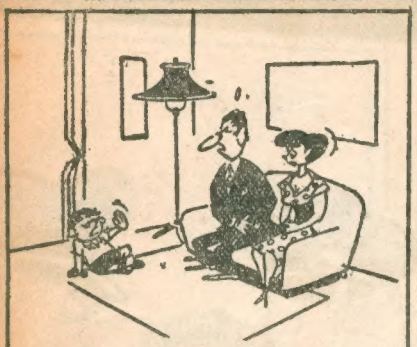
NUM 291 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

# ¡¡SE VE CADA COSA!!



—No se moleste, he comprobado que el dinero no lo significa todo en la vida.

Es preciso ser muy vago para hacer lo que hizo Raymond Hatt en Baton Rouge (EE.U..); con tal de no trabajar y ser alimentado en los hospitales, ha sufrido, sin necesidad siete operaciones abdominales, algunas importantes. Sabía fingir muy bien enfermedades graves, señalando tan exactamente los síntomas que los médicos le operaban. Ha sido condenado a 6 meses de prisión.

—Esta vecina del décimo piso es de lo más curiosa. ¡Hoy ya se ha caído diez veces!

Un bandido ha entrado en automóvil en uno de esos cines al aire libre cuyas proyecciones pueden seguirse desde el propio coche. Dicho bandido se apoderó de la caja y huyó, todo ello sin salir de su automóvil.

El eterno espíritu de contradicción: Un inglés, Mr. Thomas Porter, había pedido al tribunal que lo declarara viudo, ya que su esposa había desaparecido nueve años antes. Un minuto antes de empezarse a celebrar la vista, la mujer apareció.

La señora Alrene Andrews cogió un taxi para trasladarse de Chicago a San Francisco, pasando por Nevada y Nuevo Méjico.

Distancia: 4.600 kilómetros. Precio que marcaba el contador: 50.000 pesetas. "Es el medio de locomoción que me gusta", dijo al término de su viaje.

En Knowville (Tennessee), George Melton, de 39 años, que nunca había fumado, fué convencido por sus amigos para que aceptara un puro y se dejara de tonterías. El puro contenía un explosivo, que mandó a Melton al hospital con graves quemaduras. Lo primero que dijo al despertar, fué:

"Ya me decía mamá que el tabaco era muy perjudicial."

A la salida de un cine, donde habían visto una película sobre las hazañas de un as del volante, dos jóvenes de Turín (Italia), de 17 y 14 años, se subieron, a falta de un auto de carreras, en un camión estacionado junto al cine, y salieron con él toda marcha. Fueron a parar a un canal. Afortunadamente, pudieron ser salvados.

Mary Hastings es una intrépida cazadora de tigres, que últimamente ha ingresado, con graves lesiones, en un hospital de Londres. ¿Un tigre feroz? Tigre, desde luego, pero no tan feroz... Mary estaba colocando su cabeza disecada en la pared de su salón, cuando resbaló, cayendo al suelo desde la silla a la que se había subido.

*Detenido por haber robado en una tienda unas sandalias de gran precio, un individuo declaró a la policía neoyorquina: "No sé cómo fué, pero me caí por una ventana dentro de la tienda y no sé cómo, pero de alguna manera las sandalias vinieron a mi pie".*

—No es para tanto, ¿no te parece?... ¡Como si nunca hubieran visto un chicol

En la penitenciaría de Montgomery, Alabama, Orville F. Gray, que canta como bajo, se negó a aceptar un indulto. Su declaración:

—¡No quiero echar a perder un cuarteto tan hermoso como el que tenemos en la cárcel.

## SED y BOTELLA

TBO
NUM. 291 AÑO VI
13 de Diciembre de 1956
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

## A BOCA DE JARRO

# HANS PULPOFF

Por breves instantes en el aeródromo de nuestra ciudad y de paso para Africa, en donde tiene su "menagerie", el señor Hans Pulpoff, el primer domador de langostas del mundo. Me atiende correctamente.

—¿Domestica usted langostas de esas que se sirven con mayonesa?

—No, hombre. Esas únicamente sé comérmelas: Yo domestico la "dociostaurus maroccanus", que va en plaga.

—¿Cómo se le ocurrió esa tontería?

—Yo era domador de pulgas, pero hoy día están muy mal vistas. Las señoras no entraban en mi circo por miedo a que les saltasen encima y la cosa iba de mal en peor. Entonces me decidí a cambiar.

—¿Cómo lo consiguió?

—Con ésto.— Me enseña un pito raro—. Produce notas ultrasónicas que encantan a las langostas y puedo dirigir las nubes a donde me parezca. ¿Quiere que haga venir una?

—No, no... ¿Utilidad de su doma?

—Cuando hay plaga en un sitio, paso yo montado en bicicleta tocando mi pito y me las llevo a otro lado. También las utilizo para la limpieza.

—No entiendo.

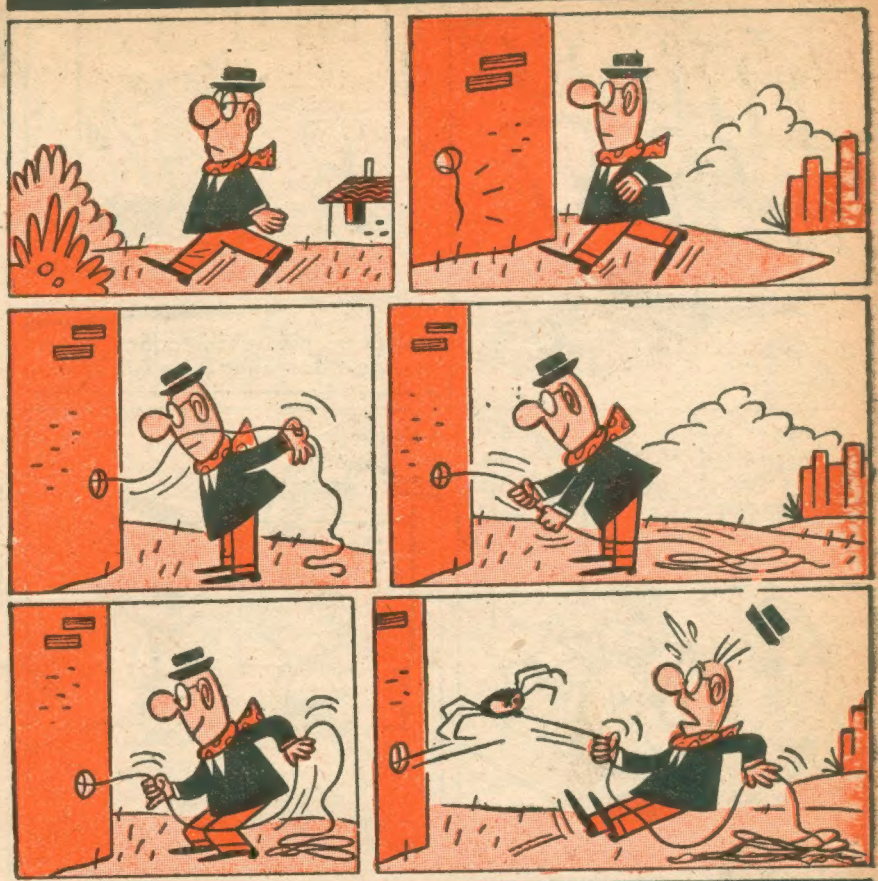
—Sí. En los campos de fútbol, después de un partido encarnizado, queda todo lleno de desperdicios. Yo llamo a mi plaga de langosta y en un minuto lo deja limpio como la plata. Cobro caro, claro.

Como el avión toca la campanilla, el señor Hans Pulpoff sube a él de un formidable salto. De algo le ha servido estar siempre rodeado de langostas.

*Tribulete*

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI



# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

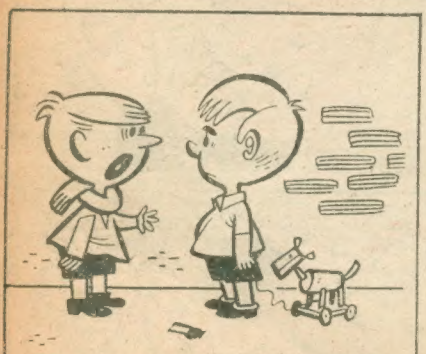
# Niños de HOY

—Es un niño encantador... ¡Ayer me regaló dos lagartijas y un sapo!

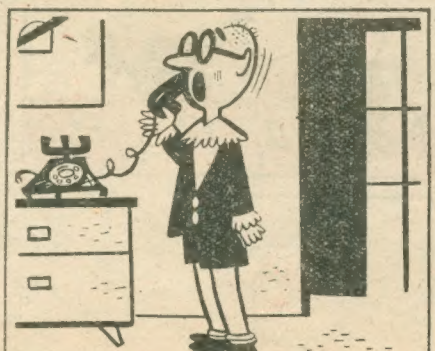
—¿Qué? ¿Se convence usted de que soy el campeón de *judo* en la escuela?...

—...y no olvides que soy el *cabecilla* del barrio.

—¡Suelta eso, Carlitos!...



—Mi papá me creocupa... ¡Me cuenta unas historias tan inverosímiles de gatos con botas y lobos que hablan!...



—¿Información?... Oigame... ¿Cuál es el binomio exacto que resulta de dividir Pí por el baremo del átomo de hidrógeno?

# VIRUTAS

**Habíamos llegado a Montecarlo, cuando nos encontramos con un amigo que se nos había adelantado en el veraneo. El hombre estaba entusiasmadísimo. Corrió a abrazarnos y exclamó:**

**—¡Ah! ¡Por fin llegaste! ¡Esto es vida! ¡Aire, sol, oxígeno, baños de mar y pesca! — nos dijo.**

**Y se metió como un meteoro en el casino.**

**Aquel locutor era tan débil, que se negó a presentar en la emisora la audición "cocktail del día" porque se mareaba.**

—¡Qué caso más extraño! — dijo un médico—. El otro día me enviaron a buscar para que visitara a tres enfermos, voy y me los encuentro muertos a los tres.

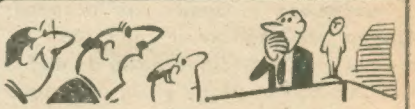
Un amigo irónico, contestó:

—¡Qué impacientes!

**—Pero, María, ¿no sabes que es muy feo volverse en la calle para mirar a un joven?**

**—No, mamá, si yo no lo he mirado. Me volví para ver si él me miraba.**

**En la isla de Santa Elena se conserva la calavera de Napoleón cuando tenía seis años. Curioso, ¿verdad?**



En una subasta de objetos de arte, el subastador exhibió una estatuilla, y dijo:

—¿Cuánto ofrecen por este busto de Cervantes?

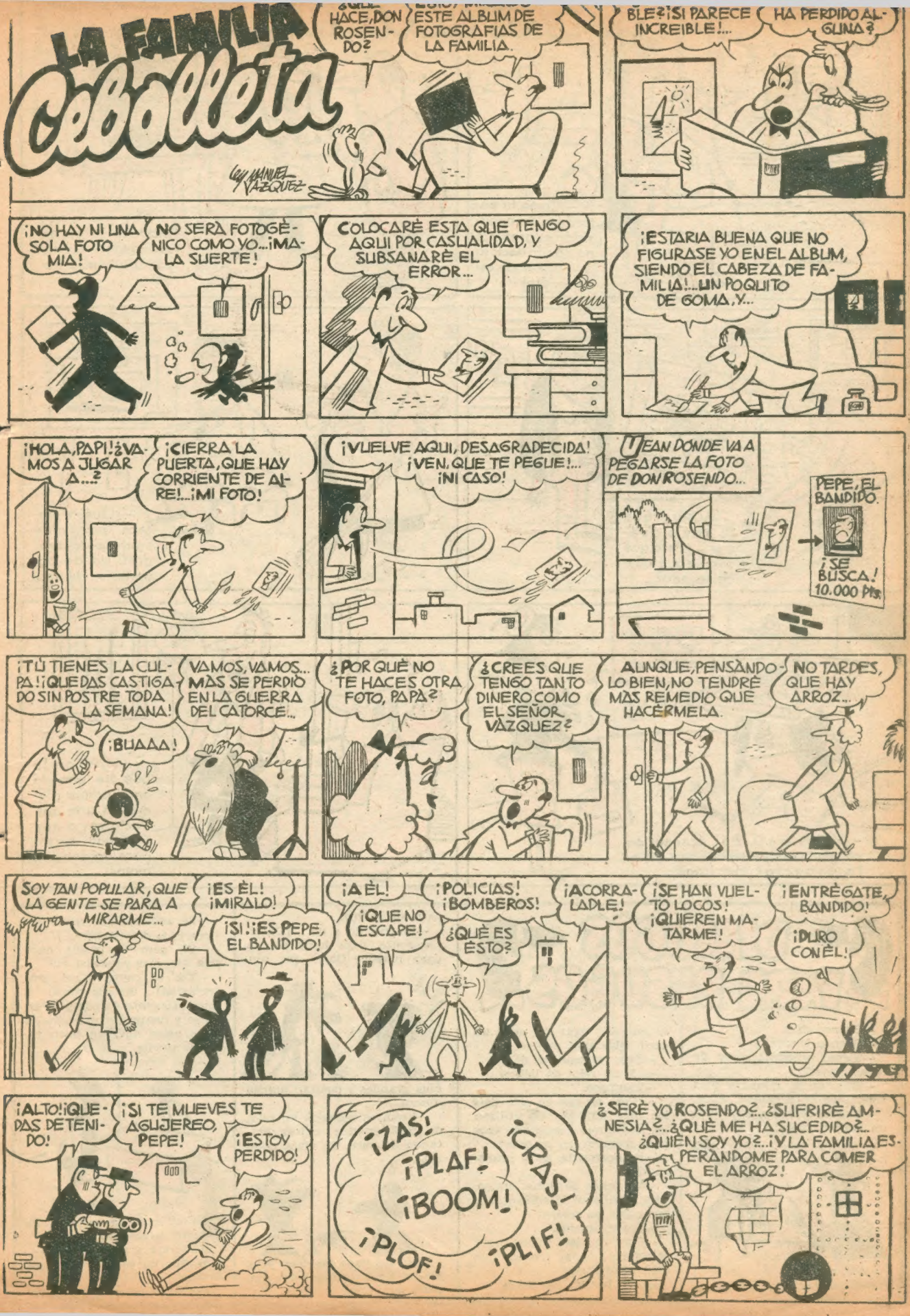
Uno del público le interrumpió para replicarle:

—¡Ese no es Cervantes! ¡Es Shakespeare!

El subastador hizo una mueca, pero se rehizo bien pronto y comentó, con una sonrisa:

—Bueno, era una broma. Pero de cualquier manera, eso demuestra que conozco la Biblia.

# LA FAMILIA Cebolleta


¿QUÉ HACE, DON ROSENDO?
ESTE ALBUM DE FOTOGRAFIAS DE LA FAMILIA.
MANUEL VAZQUEZ
¡BLE? ¡SI PARECE INCREIBLE!...
HA PERDIDO ALGUNA?
¡NO HAY NI UNA SOLA FOTO MIA!
NO SERÀ FOTOGÈNICO COMO YO... ¡MALA SUERTE!
COLOCARÈ ESTA QUE TENGO AQUI POR CASUALIDAD, Y SUBSANARÈ EL ERROR...
¡ESTARIA BUENA QUE NO FIGURASE YO EN EL ALBUM, SIENDO EL CABEZA DE FAMILIA!... UN POQUITO DE GOMA, Y...
¡HOLA, PAPI! ¿VAMOS A JUGAR A...?
¡CIERRA LA PUERTA, QUE HAY CORRIENTE DE AIRE!... ¡MI FOTO!
¡VUELVE AQUI, DESAGRADECIDA! ¡VEN, QUE TE PEGUE!... ¡NI CASO!
¡VEAN DONDE VA A PEGARSE LA FOTO DE DON ROSENDO...
PEPE, EL BANDIDO.
¡SE BUSCA! 10.000 Pts.
¡TÚ TIENES LA CULPA! ¡QUEDAS CASTIGADO SIN POSTRE TODA LA SEMANA!
¡BUAAA!
VAMOS, VAMOS... MÀS SE PERDIÒ EN LA GUERRA DEL CATORCE...
¿POR QUÈ NO TE HACES OTRA FOTO, PAPÀ?
¿CREES QUE TENGO TANTO DINERO COMO EL SEÑOR VÀZQUEZ?
AUNQUE, PENSÀNDOLO BIEN, NO TENDRÈ MÀS REMEDIO QUE HACÉRMELA.
NO TARDES, QUE HAY ARROZ...
SOY TAN POPULAR, QUE LA GENTE SE PARA A MIRARME...
¡ES ÈL! ¡MIRALO!
¡SI!: ¡ES PEPE, EL BANDIDO!
¡A ÈL!
¡POLICIAS! ¡BOMBEROS!
¡QUE NO ESCAPE!
¿QUÈ ES ÈSTO?
¡ACORRALADLE!
¡SE HAN VUELTO LOCOS! ¡QUIEREN MATARME!
¡ENTRÈGATE, BANDIDO!
¡DURO CONÈL!
¡ALTO! ¡QUEDAS DETENIDO!
¡SI TE MUEVES TE AGUJEREO, PEPE!
¡ESTOY PERDIDO!
¡ZAS!
¡PLAF!
¡BOOM!
¡CRAS!
¡PLOF!
¡PLIF!
¿SERÈ YO ROSENDO?... ¿SUFRIRÈ AMNESIA?... ¿QUÈ ME HA SUCEDIDO?... ¿QUIÈN SOY YO?... ¡Y LA FAMILIA ESPERÀNDOME PARA COMER EL ARROZ!

# Arte ABSTRACTO

POR CONTI

—¡Como la entrada a la exposición es gratuita, no puedo decir lo que opino de este cuadro!

—Es una obra pictórica única en el mundo... ¡La he pintado con la nariz!

—Claro que lo voy a quemar... ¿Para qué se cree que lo he comprado?...

—¿Qué te parece que representa este cuadro? He de ponerle un título...

EXPOSICION DE ARTE MODERNO

—¡Menos mal! Por precaución ya pinté el cuadro en una tela especial muy frágil.

—...y con lo que he ganado en el primer premio de arte abstracto, voy a asistir a unos cursos para aprender a pintar...

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Tienen ustedes relojes de todas clases?
—Esta es la relojería más acreditada de la ciudad, señor.
—Bueno, entonces enséñeme un reloj de perdiz.

—No entiendo.
—Sí, amigo mío. Un reloj en el que en lugar de salir un cuco salga una perdiz.
—Pues no tenemos de eso.
—¿Y un reloj de liebre?
—Tampoco.
—¿Pero es que en este país los días lluviosos no utilizan los cazadores relojes de esos para disparar en su casa?
—Francamente, es la primera vez...
—Yo vengo de Suiza, amigo. Allá usted sabe lo adelantados que están en relojes.
—Efectivamente.
—Pues he visto relojes para cazadores, nada menos que de... ¡Adivínelo!
—¿De perdiz, de liebre, de pato, de zorro?...
—No, no, no y no... ¡De rinoceronte, para locos por la caza mayor! Claro que son

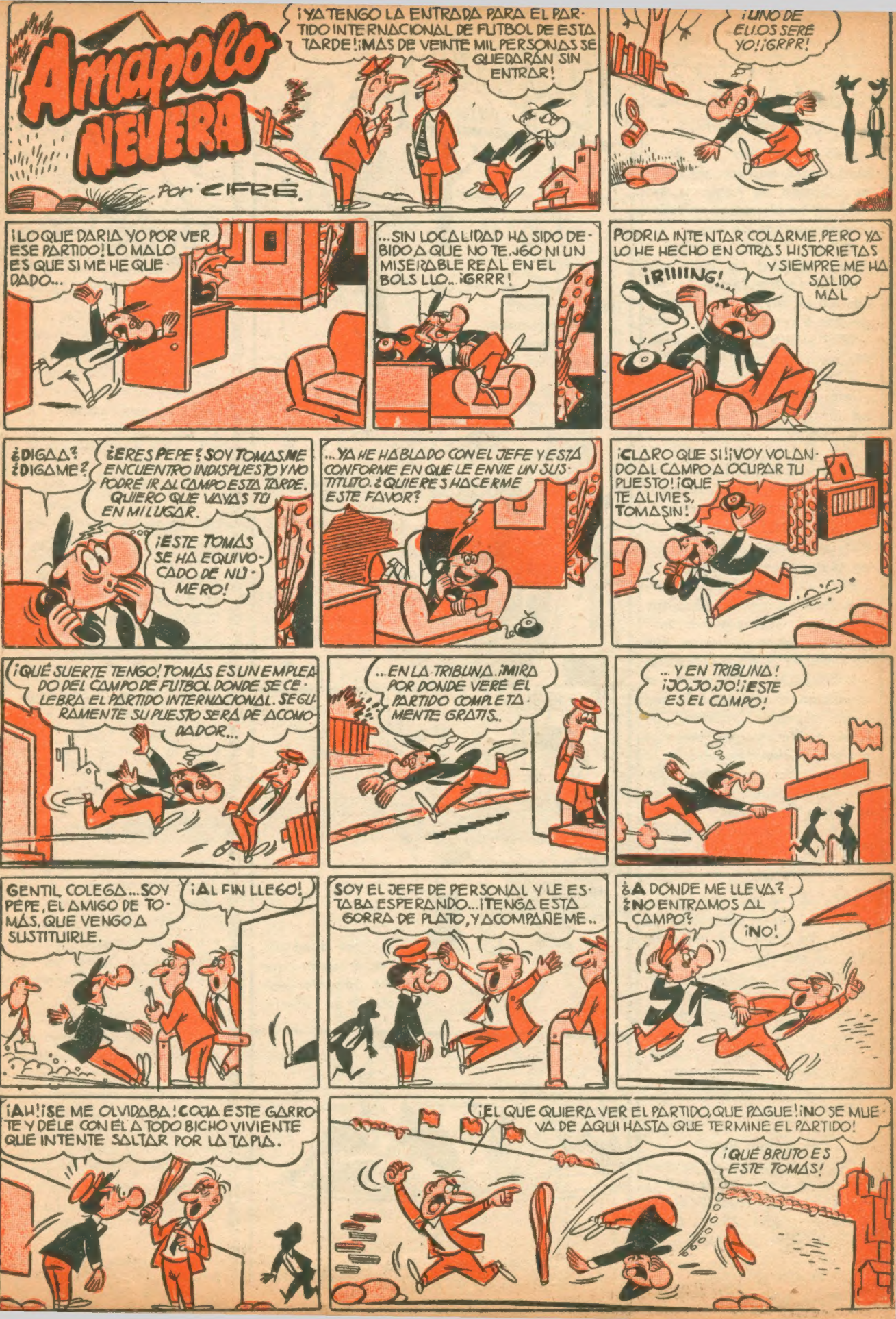
muy grandes y cuestan mucho dinero.
—Nosotros tenemos un reloj de cuco enorme; quizás pintando al cuco de vivos colores...

—No me haga caer tan bajo, amigo. Yo, o disparo sobre una pieza auténtica o nada.
—Le advierto que nadie conocería la diferencia.
—Sí, pero la perdiz hace «cla, cla, cla» y no «cu, cu».
—Eso es cierto. ¡Qué contrariedad! Escribiremos a nuestro agente de compras en Suiza y dentro de una semana tiene usted aquí un buen reloj de perdiz.
—¿De veras?

—Confíe en la seriedad de nuestro establecimiento.
—Volveré, y mientras iré engrasando mi escopeta. Buenas tardes.
—Buenos días.

# Amapolo Nevera

Por CIFRÉ.


¡YA TENGO LA ENTRADA PARA EL PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL DE ESTA TARDE! ¡MÁS DE VEINTE MIL PERSONAS SE QUEDARÁN SIN ENTRAR!
¡UNO DE ELLOS SERÉ YO! ¡GRPR!
¡LO QUE DARÍA YO POR VER ESE PARTIDO! LO MALO ES QUE SI ME HE QUEDADO...
...SIN LOCALIDAD HA SIDO DEBIDO A QUE NO TE JUGO NI UN MISERABLE REAL EN EL BOLSILLO... ¡GRRR!
PODRÍA INTENTAR COLARME, PERO YA LO HE HECHO EN OTRAS HISTORIETAS Y SIEMPRE ME HA SALIDO MAL
¡RIIIIING!...
¿DIGA? ¿DIGAME?
¿ERES PEPE? SOY TOMÁS. ME ENCUENTRO INDISPUESTO Y NO PODRÉ IR AL CAMPO ESTA TARDE. QUIERO QUE VAYAS TÚ EN MI LUGAR.
¡ESTE TOMÁS SE HA EQUIVOCADO DE NÚMERO!
...YA HE HABLADO CON EL JEFE Y ESTÁ CONFORME EN QUE LE ENVÍE UN SUSTITUTO. ¿QUIERES HACERME ESTE FAVOR?
¡CLARO QUE SÍ! ¡VOY VOLANDO AL CAMPO A OCUPAR TU PUESTO! ¡QUE TE ALIVIES, TOMASÍN!
¡QUÉ SUERTE TENGO! TOMÁS ES UN EMPLEADO DEL CAMPO DE FUTBOL DONDE SE CELEBRA EL PARTIDO INTERNACIONAL. SEGURAMENTE SU PUESTO SERÁ DE ACOMODADOR...
...EN LA TRIBUNA. ¡MIRA POR DONDE VERÉ EL PARTIDO COMPLETAMENTE GRATIS..
... Y EN TRIBUNA! ¡JOJOJO! ¡ESTE ES EL CAMPO!
GENTIL COLEGA... SOY PEPE, EL AMIGO DE TOMÁS, QUE VENGO A SUSTITUIRLE.
¡AL FIN LLEGO!
SOY EL JEFE DE PERSONAL Y LE ESTABA ESPERANDO... ¡TENGA ESTA GORRA DE PLATO, Y ACOMPÁÑEME..
¿A DÓNDE ME LLEVA? ¿NO ENTRAMOS AL CAMPO?
¡NO!
¡AH! ¡SE ME OLVIDABA! COJA ESTE GARROTE Y DÉLE CON ÉL A TODO BICHO VIVIENTE QUE INTENTE SALTAR POR LA TAPIA.
¡EL QUE QUIERA VER EL PARTIDO, QUE PAGUE! ¡NO SE MUEVA DE AQUÍ HASTA QUE TERMINE EL PARTIDO!
¡QUÉ BRUTO ES ESTE TOMÁS!

# TEATRO SINTETICO

## LOS REYES MAGROS

Sala del castillo ese de la Edad Media, que sale en todas las películas de Robín de los Bosques. En el centro, un señor pequeño vestido de Rey.

REY: —¡Pepita! ¡Pepita!... ¡Traed carbón! Se hiela uno.

REINA (entrando): —Es inútil. No lo hay. ¡Y te advierto que van a venir a cobrar el gas!

REY: —Está bien, está bien. ¡No me hagas una escena!

REINA (solloza): —¿Y qué quieres que haga? ¡Te pasas el día haraganeando, en lugar de ir a reinar!

REY (enternecido): —No te pongas así, mujer. No te pongas así... Mira, hasta estoy dispuesto a reinar horas extras.

ACTO II

Despacho del primer ministro. El Rey conversa con éste.

REY: —Mira, Jorge, la verdad. Hace ya algunos años que reino aquí y espero que estarán contentos de mí. Quisiera que me subieran un poco el tributo.

MINISTRO: —Majestad, si queréis ganar más, tendréis que reinar el doble. Además, no debo ocultaros que tenemos una proposición de un rey de la casa de Marlonia-Petrol, que accedería a reinar por la mitad de lo que vos cobráis.

REY: —¡Esto es un chantaje! Me voy al sindicato de reyes ahora mismo.

ACTO III

Sala del trono. Un pintor, con su caballete, está pintando al rey. La reina está presente. Entra el ministro.

MINISTRO: —¡Cómo, Majestad! ¿Un nuevo cuadro? Luego me pediréis aumento de tributo.

REINA (llorando): —¡Callad, callad, Jorge! ¡Si supiérais...! ¡La indignidad ha caído sobre nuestra real casa!

MINISTRO: —Pero, Majestad, ¿qué queréis decir?

REINA: —¿Es que no lo véis? ¡No es un pintor corriente! EL REY ESTA POSANDO POR DINERO... ¡PARA UNA CASA PRODUCTORA DE NAIPES!

TELON (DE) REAL

# Mujeres

por NADAL.

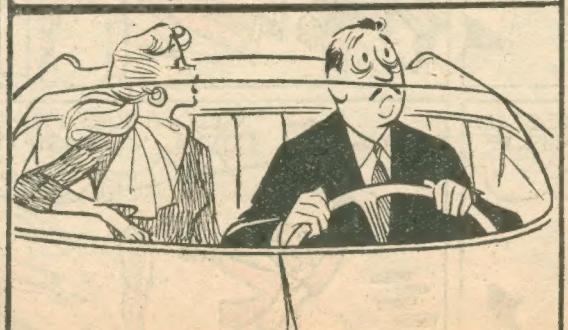
—¿Quién es ese con cara de tonto?

—Mi hermano.

—Perdona. Con la distancia no me fijé en el parecido.

—¡Qué frescura! ¡Mientras yo estuve bailando con aquel joven, tú bailando con otra chica!

—Pues a mi parecer, encuentro que estos paquetes dan realce a tu silueta.



—¿Cómo puedes dudar de mi cariño, teniendo un coche así?

# VATES y VATAS

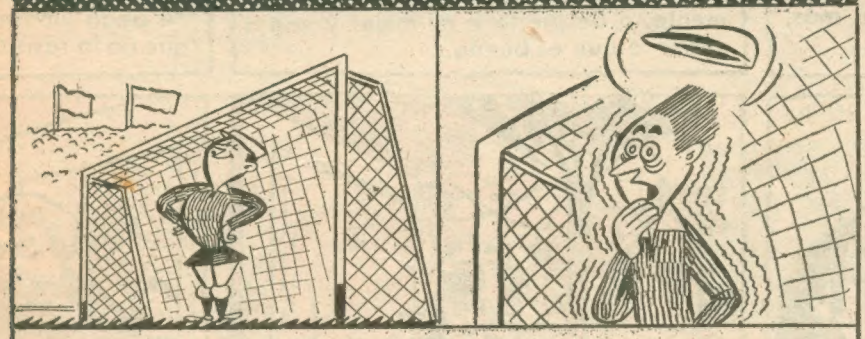
...Y SE FUE ANDANDO

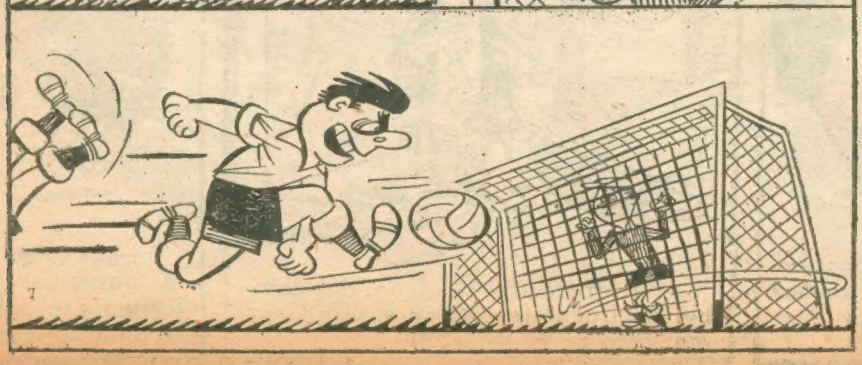
Era muy tímido Pepe,
lo era tanto, tanto, tanto,
que si veía a una chica
-de esas que gustan un rato-
se encendían sus mejillas,
quedaba ruborizado.
Un día encontró a un amigo,
era un tal don Sisenando
que montaba en una moto
con sidecar. —¡Hombre,
[cuánto
me alegra de verte bueno!
le dijo—. ¿Y tú, vas andando?
—Es que yo...
—Nada, mi amigo,
sube conmigo en el acto,
te llevaré de paseo
en sidecar un buen rato.
Y él no supo qué decir,
siempre estaba vacilando.
De pronto, su buen amigo
le cogió, y así, de un salto,
le metió en el sidecar
y allí le dejó sentado.
Y puso en marcha la moto
y ¡pam, pam! salió zum-
[bando
Y así una hora, y hora y me-
[dia,
y veloces como el rayo
desafiaban el aire,
kilómetros devorando.
Por fin llegaron, por fin,
a un pueblo muy alejado
de la ciudad. Y la moto
fué frenando, fué frenando,
hasta parada quedar.
Estaba el tímido, blanco.
—¿Qué te pasa, amigo mío?
¿Es que te encuentras can-
[sado?
—Yo no quería decir
lo ocurrido, Sisenando.
Al meterme tú en la moto
se rompió su fondo y, claro,
no he tenido más remedio
que seguirte siempre an-
[dando.

FLORIPONDIO BIZCOCHO

# BRRRR... ¡Cómo está el DEPORTE!

por DON BERRINCHE, REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO.



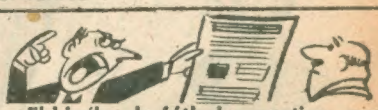


# VIRUTAS DEPORTIVAS

El equilibrista Edie Ash se entrena cada mañana en su domicilio situado en una calle céntrica de Londres, manteniéndose verticalmente sobre su cabeza en la barandilla del balcón. Este ejercicio lo efectúa dos horas diarias para mantenerse en forma, y con sus extraños ejercicios se está convirtiendo en una verdadera atracción de forasteros.

**Tony Galento, que, como se recordará, aspiró al título mundial de boxeo de todos los pesos, ha debutado en el cine, interviniendo en la película "Las mejores cosas de la vida son gratis".**

Un comunicado del Comité ejecutivo de la "Sociedad inglesa contra los deportes crueles", lamenta profundamente que la reina crea útil asociarse con sus hijos para el "deporte bárbaro y cruel de la caza del zorro..., esa parodia del deporte británica".



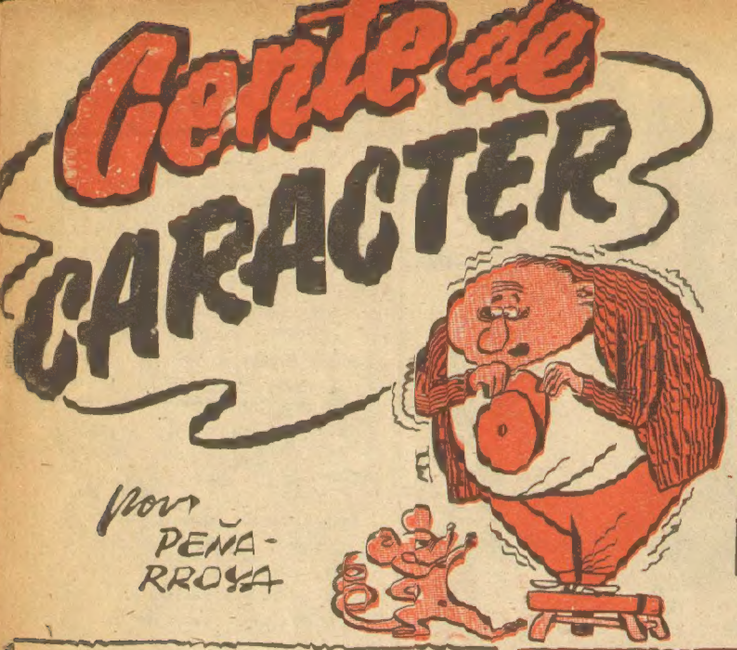
**El hincha de fútbol argentino, que, como se sabe, son eternos rivales con los uruguayos, leyó en el periódico que en el Uruguay se van a instalar tres emisoras de televisión, y gruñó, enojado:**

**—Esos tipos la tienen con nosotros. ¡Ahora también en TV nos meten un 3 a 1!**

Ercole Baldini, muchacho cuidador de vacas italiano, se ha hecho famoso en un mes. El día 29 de agosto conquistó en Copenhague el título de campeón mundial amateur de persecución en bicicleta. El 19 de septiembre, en la pista milanesa de Vegorelli, derribaba el "record" mundial de la hora que poseía el francés Jacques Anquetil, al cubrir en los sesenta minutos 46,393 kilómetros. Baldini, que tiene veintitrés años, continúa viviendo con sus padres, a los que ayuda en las faenas del campo.

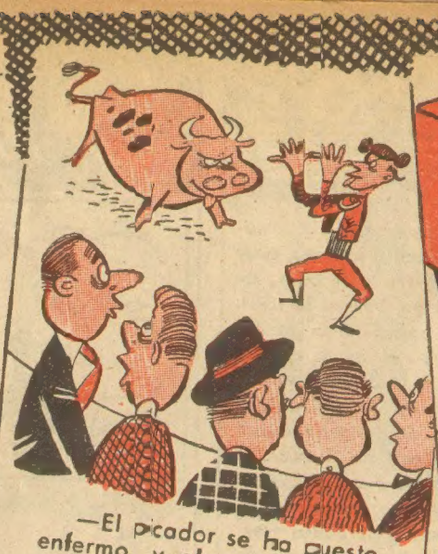
# Gente de CARACTER

Por PEÑARROYA



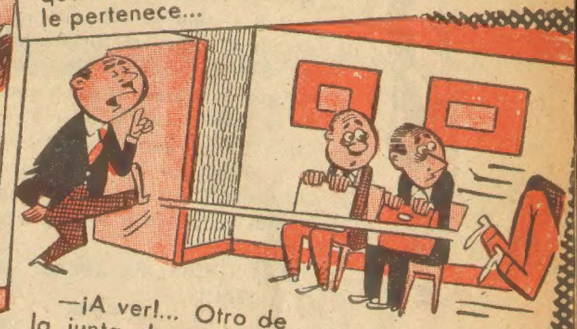
—¡Bueno, basta ya! ¡Cuando yo digo que no juego más, es que no juego más!

—¡...o le aseguro a usted la vida o se la quita!



—El picador se ha puesto enfermo, y ahora el torero tiene que enfurecerlo a su manera...

—Dice el cajero que el balance está exacto y que el dinero que sobra le pertenece...

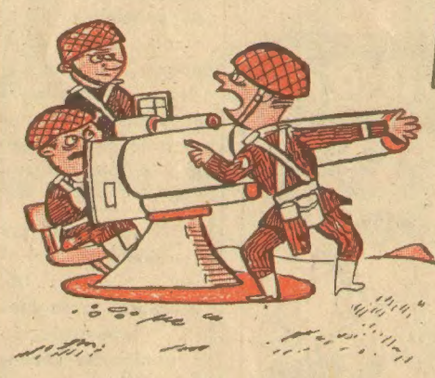


—¡A ver!... Otro de la junta de acreedores, que pase...

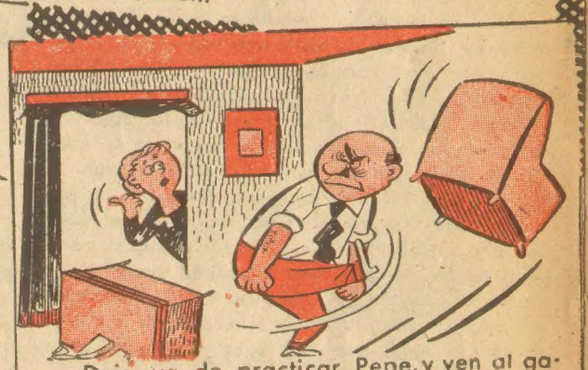
—¡Deja que insista una vez más, Clarita!...

—O ustedes se largan inmediatamente, o despierto a mi mujer y van a saber lo que es buena...

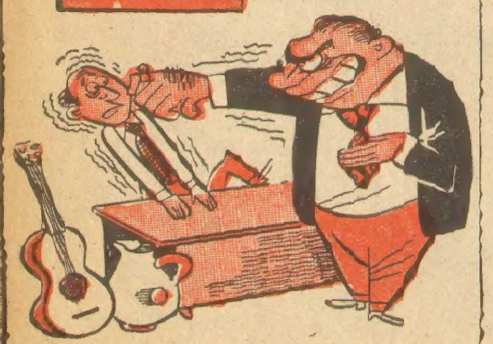
—Vámonos, Fermín; tiene una forma tan enérgica de pedir limosna, que no lo resisto...



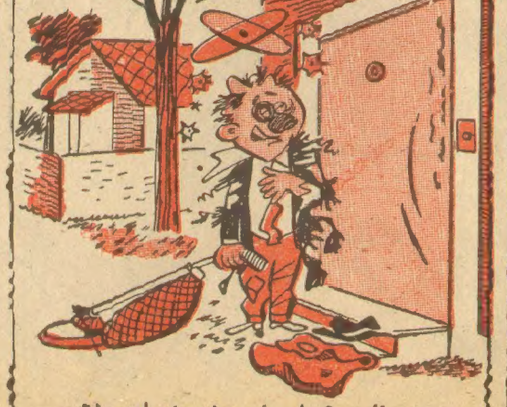
—¡Un momento! Te he dicho que no dispares hasta que yo te lo ordene.



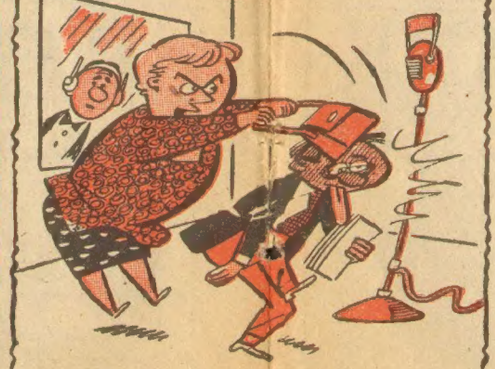
—Deja ya de practicar, Pepe, y ven al gabinete; ya ha llegado el novio de la nena a pedir su mano.



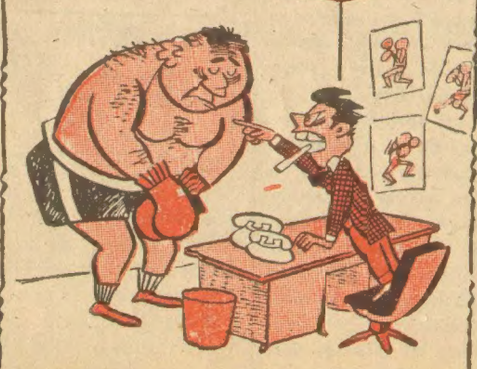

—¡Cómo! ¿Nada más que doscientas pesetas por este magnífico anillo? ¡Vamos! Mírelo usted bien...



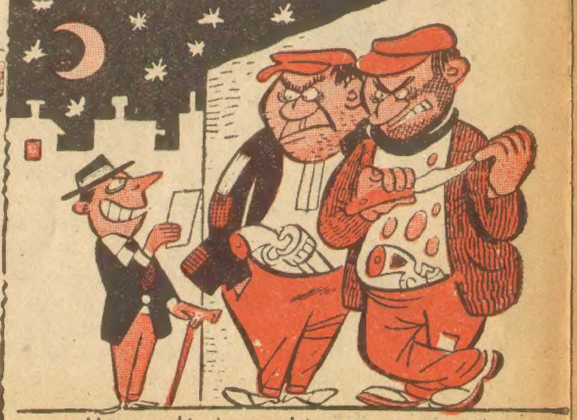
—No obstante, si algún día cambia de parecer... ¿Quiere usted tomar nota de mi dirección?



—¿Es usted el autor del serial? ¡Malo, perverso! ¿Por qué ha hecho que rapten a la pobre cieguecita vendedora de florecillas?



—¡Tú haces lo que ya te ordeno, o te doy una paliza!



—Me quedé sin cambio para tomar el tranvía... ¿Serían ustedes tan amables que me cambiarían este billetito de mil?...

# REESTRENO preferente

## APASIONADAMENTE

Una de circo sin circo. Los carromatos del American Circus llegan a una ciudad alemana, muy "agfacoloreada." A Steve Cochran, que hace de anunciador de atracciones, Anne Baxter le roba la cartera para comprarse un bocadillo de jamón. Pero él la descubre, y en lugar de hacer que la precipiten a la fría mazmorra, le ofrece un empleo de "friegalotodo." En el circo hay un acróbata, George Nader, que se lanza desde gran altura a una piscina de sólo dos metros de fondo. Le enseña a Anne esta bonita manera de romperse los dientes, y ella, agradecida, se casa con él, aunque es a Steve a quien ama. El acróbata pierde la vida en un "accidente" y hay una serie de conflictos que nos dejan bastante fríos. El guionista y el director Kurt Neumann, contaban poder "llenarnos" con el interés dramático de la cinta. No nos llenan. En sí, el asunto es tonto de capirote y trilladito.

EN POCAS PALABRAS: APASIONADAMENTE. . ¡BAH!

♥♥♥♥

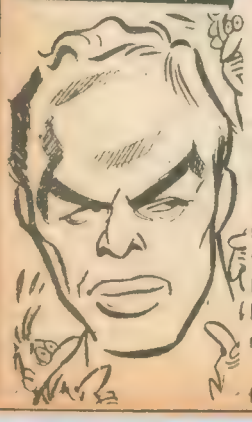
## picnic

Como raras veces ocurre ya, la propaganda sensacional de esta película va del brazo con la calidad de la misma. En ella se narra la etapa crucial en la vida de varias personas ligadas entre sí por una excursión campestre. Hal (William Holden) es un hombre sencillo, pero sin cultura de esa tan estupenda para entenderlo todo, y el pobre busca afanosamente la razón de su existencia, hallándola de golpe y porrazo junto a Magde (Kim Novak), hermosa jovencita que parecía interesada por el mejor amigo de Hal, pero no todo va sobre ruedas. La nota dramática corre a cargo de una solterona (Rosalind Russell), que desea por encima de todo casarse, sin importarle los medios utilizados para ello. Josuah Logan es un magnífico director que sabe hacer filigranas con el argumento, el color y el "cinemascope".

EN POCAS PALABRAS: VAYA Y PONGASE CERCA PARA VERLA BIEN.

$$$$$

## Un tranvía llamado deseo



¡Brrrrr!... Todavía tenemos el cabello de punta de ver lo mal que lo pasa la pobre Blanche (Vivien Leigh) cuando se tiene que ir de realquilada a casa del noble bruto de su cuñado Stanley (Marlon Brando). Blanche es una mujer novelesca, de esas que se creen todo lo de los seriales y a las que la vida ha tratado a golpes de martillo pilón. Cuando llega a casa de su cuñado, la pobre ya está ligeramente turulata, pero al ver lo bestia que es él y lo sórdido del ambiente, acaba cazando moscas. Al final se la llevan al manicomio, claro, porque estas cintas tremendistas no perdonan a nadie. Para fabricar esta pócima en celuloide, se han juntado Tennessee Williams, que ha puesto el complejo de realquilado, y el director Elia Kazan su afición a lo morboso, y como tienen talento, les ha salido una cosa terrible, pero de rechupete.

EN POCAS PALABRAS: Beba coñac para resistir antes de ir a verla.

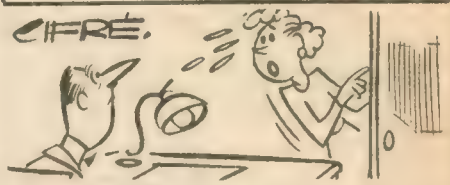
# ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

El novelista Ernest Hemingway, hace una breve aparición como pescador en la versión de la Warner Brothers, de su novela "El viejo y el mar", de la cual es protagonista Spencer Tracy.

El modesto modisto italiano Lelio Galaterio, cuenta de Sofía Loren:

—En 1953, Sofía no era todavía una muchacha refinada y hablaba en un incomprensible argot napolitano. Ni siquiera sabía andar. Había que enseñarla a andar y a hablar. La formé de la cabeza a los pies. La eduqué. Hice de Pigmalión con ella. ¿Cuál ha sido mi recompensa por todo ello? Hace poco tiempo me envió una foto dedicada: "A mi gran modisto".

María Schell, que conquistó en Venecia la Copa Voldi, destinada a la mejor interpretación femenina, se encontró al llegar a Munich con una multa por no haber declarado en la aduana que llevaba en su equipaje la famosa copa, que es de oro.




Un conocido actor de Hollywood se casó llevando al matrimonio dos hijos de una unión anterior, de pocos años de edad. Su nueva esposa, también actriz, tenía, asimismo, dos hijos pequeños de otro matrimonio. Al cabo de algún tiempo, fueron favorecidos con dos mellizos.

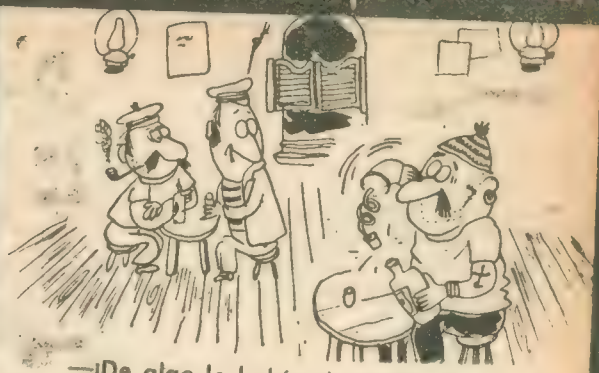
Unos años más adelante, la esposa entra llorosa en el despacho del marido:

—¡Por favor, ven a poner orden! Tus hijos y mis hijos se están peleando con nuestros hijos.

# Las BUENAS maneras

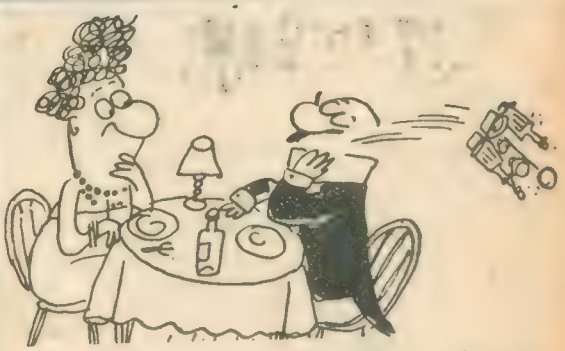
por Oski

—Pero, Leopoldo... No se agarra el pollo con la mano.



—¡De algo le había de servir haber sido un terrible pirata!

—Pero, Humberto...: ¡No dejes que te haga la cuenta ahí; tenemos que ir al teatro!



—¡No, no!... ¡Contra la mala suerte, hay que tirar un poquito de sal solamente!

—Vea, señor; en este ambiente, si no se traga uno también la copa, lo miran mal.

—¡Pero, conde, me sorprende usted!... ¿No sabe que ya no dan más que un realito por el tapón?

## PRIMERO DIJO...

# EL INVIERNO

EL RIGOR DEL INVIERNO ES ALABADO POR UNOS Y ABORRECIDO POR OTROS. PERO LA CUESTION ES QUE, A GUSTO O RABIANDO, TODOS TENEMOS QUE SOPORTARLO...

EL INVIERNO TIENE INFINITAS SORPRESAS...

¡BRRRR! ¡QUÈ FRIO HACE!

O SINO, FIJENSE EN CIERTAS PERSONAS CUANDO LLEGAN DE LA CALLE...

¡ES EXTRAORDINARIO! YA SE HA QUITADO TRES ABRIGOS Y DIECIOCHO BUFANDAS...

LA NIEVE ES MOTIVO DE DIVERSION Y ALEGRIA PARA LA GENTE INFANTIL...

¡NOS HA QUEDADO ESTUPENDO!

...Y ÈPOCA DE TERROR PARA LOS MAYORES...

¡BRRRR!

¡UF! ¡POR POCO ME DA!

CLARO QUE LOS MAYORES TAMBIÈN SE DIVIERTEN LO SUYO CON LOS DEPORTES DE INVIERNO...

SI NO ESTÀN CONVENCIDOS, PREGÚNTENSELO A LOS ESQUIADORES ESOS...

CUANDO EL FRIO APRIETA DE FIRME, NO HAY NADA MÀS HERMOSO QUE EL CALOR DEL HOGAR...

BUENO, YA ESTAMOS EN EL HOGAR CALENTITO... ¿EH?

NO FUNCIONA.

PERO ESO ES JALIJA AL LADO DE LO QUE REPRESENTAN LOS PLANTONES EN LAS ESQUINAS CON TIEMPO FRIO...

¡JODER!

CLARO QUE HAY ESQUINAS EN LAS QUE CUANTO MÀS FRIO HACE, MÀS AGOSTO PARA EL NEGOCIO

# APOLINO TARUGUEZ

## y su secretario

POR CONTI

¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE POSEER UNA RADIO PORTÁTIL PARA OIR LOS EPISODIOS DE "EL GORILA ENAMORADO"!...
...Y ENTONCES, LOS OJOS DEL ELEFANTE RELUCIERON EN LA PENUMBRA...

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Yo he sido verduguito

Sí. Nací en 18... No tomé vitaminas, ni leches especiales, ni me pusieron inyecciones de nada, lo cual quiere decir que llegué a los tres años fuerte, robusto y sin haber tenido ni tan siquiera el sarampión. A tan temprana edad, díme cuenta de que en el pueblo hacíasele el vacío a mi padre y a mi madre. Mi tierna cabecita empezó a cavilar. ¿Qué será? ¿Qué no será? Y un día, viendo que papá, después de besarme, cogía

su capucha, se la ponía y salía por la puerta con el hacha a la espalda, como de costumbre, voy y le pregunto a mi madre: "Mamá, ¿en qué bosque corta leña papá?". Y mamá, señalando a través de la ventana la

plaza Mayor, en aquellos momentos llena de gente que iba y venía, dijo: "En éste, hijo mío".

Sí, mi padre era verdugo. Pronto se me conoció en la escuela por el hijo del verdugo. La gente me señalaba con el dedo y yo me sentía mal, muy mal. Un día, papá, al verme tan abatido, me hizo un hacho pequeñita. "Vete entrenando—dijo—. Nuestro oficio es el mejor, porque siempre hay trabajo". "¿Incluso para llevarse a casa, papá?"—pregunté yo, que era muy ingenuo—. Me dió en broma un papirotazo con el hacha y no dijo nada. Yo tampoco en veintitrés días; me había roto la mandíbula. Los primeros verdugos—contaba siempre papá al amor de la lumbre—, fueron muy desgraciados. Eran tan ignorantes, que no se hacían agujeros para los ojos en las capuchas y, claro, al ponérselas, no veían nada y se daban cada batacazo que ya, ya. A ve-

ces fallaban el reo y mataban al tribunal. Yo callaba, mudo de asombro. ¡Qué prodigios! ¡Qué tiempos, los de la juventud de mi padre!


lean...

LA REVISTA DEPORTIVA POPULAR


Cuando vieron pasar junto a ellos a la hermosa señora, surgieron los inevitables comentarios.

—Me dijeron que es una verdadera figura social—dijo uno.

—En efecto — reconoció otro—, anda tan ocupada en fiestas y reuniones, que no tiene tiempo

ni para ver a sus hijos.

—¿De veras?

—Tanto es así, que solamente los identifica por la niñera.

## Era la primera vez

(De "Tonton News")

*El partido de fútbol discurría tranquilamente, con ese aburrimiento con que se suceden los pases cortos y los tiros que pasan rozando el larguero Entonces, algo debió ocurrir, porque la gente se apelotonó junto a una pareja de hombres que hablaban. Uno de ellos estaba colorado como un tomate. El otro, fresco como una rosa.*

*El primero le decía:*

*—Calla, por favor, calla.*

*El otro seguía hablando en un tono normal y sencillo, como si tal cosa, pero se le veía extrañado.*

*—¿Qué pasa? ¿Qué ocurre? —preguntaba la gente que no oía bien.*

*—Se trata de un humorista estupendo. Callad todos, dejadle que hable. Tiene mucha gracia*

*—Y tan serio que lo dice Callaos todos*

*El hombre que estaba tan fresco parecía preocupado y*

*decía.*

*—No entiendo. Tanta gente como estamos aquí reunidos y solamente veintidós hombres disfrutan de ese prado tan verde y tan ameno. Tampoco comprendo por qué en ese prado no hay una fuente. Y por qué corren esos hombres medio desnudos.*

*—Se trata de un partido de fútbol, ya te lo he dicho... Los veintidós hombres juegan con la pelota. Esto es elemental.*

*—Bueno, eso ya lo entiendo. Pero, ¿qué quieren hacer con la pelota?*

*—Pues meterla dentro de la portería.*

*—No lo entiendo. Si la quieren meter dentro de la portería, ¿por qué dejan poner a un jugador que lo impide? ¿No sería más natural que los veintidós ayudaran a meterla?*

*—De lo que se trata es de jugar. Hay que marcar goles, esto es lo importante.*

*—Ya lo comprendo, pero marcarían muchos más si todos los jugadores se pusieran de acuerdo y primero corrie-*

*ran para meter el gol en una portería, luego todos a correr para meterlo en la otra. Seguramente su padre no les deja.*

*—¿Quién es su padre?*

*—Ese señor vestido de negro, de cierta edad, que corre por el centro del campo. Además, es muy severo. Ya ha expulsado a un niño, y cuando ve que están demasiado sudados les manda a todos a casita a descansar un rato. Lo*


¡Cuide la lectura de los muchachos!

COLECCION HISTORIAS

le brinda la mejor selección de títulos para la juventud

Acaba de aparecer

ROBINSON CRUSOE

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 25 ptas.


## DON EULALIO

—¡Le he dicho varias veces que no puede utilizar así el tranvía!

*peor será cuando entren las vacas.*

*—¿Qué vacas han de entrar?*

*—¡Anda! ¿Pero este campo no tiene dueño? Pues si tiene dueño, ese hombre ha de tener vacas. ¿O crees que desperdiciaría una hierba tan bonita y tan nutritiva? ¡Ni pensarlo! Mira, la gente ya se va. Se ve que estaban demasiado sudados. Yo me quedo a esperar que vengan las vacas.*

*Risas enormes coronaban la charla del genial humorista. Pero no era tal, sino simplemente un hombre de sesenta años que no le había dado la gana de ver un partido de fútbol en su vida.*

## Sinceridad

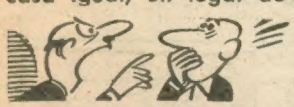
El inexperto jugador de golf llevaba más de ocho horas dándole palos a la bola sin conseguir introducirla en ningún agujero. Apuntaba hacia un sitio, y la dirigía invariablemente al opuesto. El caddy (una especie de mandadero que lleva los enseres del juego y recoge la bola) estaba reventado de tanto correr de un lugar a otro. El jugador, deprimido y decepcionado, se le acercó en tono confidencial, diciéndole:

—Jack... dime la verdad. Yo soy el peor jugador de golf del mundo, ¿verdad?

El muchacho guardó un penoso silencio. Luchaba entre su sinceridad y el temor a perder un cliente y la buena propina.

—Señor— dijo al fin—, yo no diría tanto... Pero lo que sí puedo asegurarle es que hoy he visto lugares de este inmenso campo de golf, que no había visto en mi vida...

Un señor que ha sufrido un incendio en su casa, recibe al agente de la Compañía de seguros, quien le explica que la misma le construiría una casa igual, en lugar de



pagarle en dinero.

El asegurado se pone furioso y exclama:

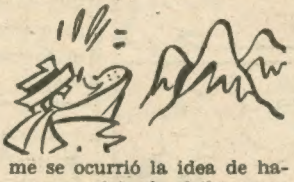
—Si este es el modo de trabajar de su Compañía, ya pueden anular inmediatamente el seguro de vida de mi esposa.

# CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

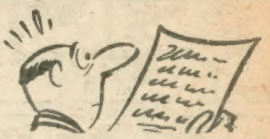
Estimado señor director:

Sabrá que acá estamos aguantando unos fríos, que el señor boticario tuvo que colgar su termómetro cerca del techo pues el mercurio de bajo que estaba, se arrastraba por el suelo poniéndose perdido, así que no le extrañe tampoco mi mala letra pues me veo precisado a escribirle con unos mitones de esos que sólo salen los dedos gordos y se agarra muy mal la pluma. Al ver toda la montaña tan rellena de nieve que



me se ocurrió la idea de hacer una pista de «bobs» para atracción de turistas deportivos. Usted si no ha estado en Saint Moritz ni en un sitio de esos de lujo como yo, no sabrá que el «bob» es un trineo que se echa desde arriba de la montaña por una zanja hecha en la nieve y llega abajo la mayor parte de las veces hecho astillas y lo que queda de los que van encima, pero las desgracias son lo de menos, pues lo bueno del «bob» es que adquiera tremenda velocidad. Asina que junto con Zenón, que es un mozo de acá con mucha ambición y muy poco miedo, que construímos una pista de prueba y aluego un «bob» de entrenamiento con un barril cortado por la mitad a lo largo, y una vez todo listo que Zenón se metió dentro dejándose ir por la pendiente y a tal velocidad que de seguida lo perdí de vista, con lo que supuse que había alcanzado la velocidad de la luz, y a poco un estrépito tremendo con lo que también

catalogué a ojo que se había traspasado el muro del sonido que como usted sabrá hace «¡plaf!» al romperse, lo mismo que si fuese de ladrillos. La cuestión es que del mozo no llegó a bajo más que un zapato y alguna pelusa de su jersey, por lo que también supongo que se desintegró debido a su rozamiento con las capas inferiores de la atmósfera y por más que luego he buscado por las copas de todos los pinos más próximos no he logrado dar con él, asina que si en el término de veinticuatro horas no aparece Zenón cojeando por algún lado, será que sucedió eso y podrá comuni-



carse al mundo entero que acá se batió el record del mundo de velocidad sobre la nieve y esa es una marca que vale la pena poner señalada sobre una piedra a la entrada del pueblo.

¡LA RISA ES SANA!

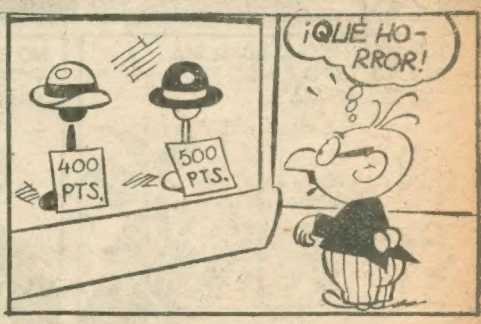
Por eso le recomendamos sinceramente que lea

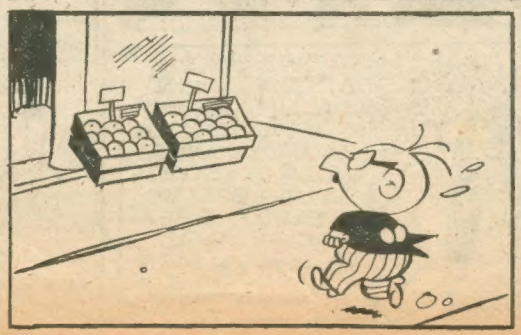
SELECCIONES DE HUMOR DE "EL D. D. T."

¡Comprimidos de alegría, a 2 ptas. el ejemplar!

APARICION SEMANAL


# PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
CONSOMÈ... POLLO... LANGOSTA... CHAMPÀN Y HELADOS...
¡HAY QUE CELEBRAR BIEN NUESTRO QUINTO ANIVERSARIO DE BODA!
Y LO HACEMOS EN EL RESTAURANTE MÀS LUJOSO DE LA CIUDAD...
¡HA SIDO UNA CENA DELICIOSA! PAGA AL CAMARERO Y NOS MARCHAREMOS EN SEGUIDA, PARA NO LLEGAR TARDE AL TEATRO...
¡CAMARERO!... LA CUENTA, POR FAVOR...
AQUI TIENE, SEÑOR... SON CIENTO SETENTA Y OCHO PESETAS...
A VER... SIETE... DOCE... DIECIOCHO Y LLEVO UNA... CINCO... QUINCE... ¡OH! ESTA CUENTA NO ESTÀ BIEN...
CAMARERO, TENGA LA BONDAD DE REPASAR LA CUENTA: HAY UN ERROR EN ELLA.
ESTÀ MAL HECHA LA SUMA... HAN APUNTADO CINCO PESETAS DE MÀS...
NO ES POR EL VALOR DE LAS CINCO PESETAS, PERO CONOZCO A ESTA GENTE Y NO QUIERO QUE ME TOMEN POR TONTO...
HABIA MÀS DE UN ERROR EN LA CUENTA, SEÑOR. EN LA SUMA FIGURABAN CINCO PESETAS DE MÀS, PERO NOS HABIAMOS OLVIDADO INCLUIR EN LA CUENTA LOS IMPUESTOS DE LUJO Y EL SERVICIO. EN TOTAL, SON 247 PESETAS...

# Pensamientos MENTALES

¿Han pensado ustedes por qué algunos hombres, cuando andan del brazo de su señora, llevan una mano en el interior de la americana en actitud napoleónica?... Simplemente para ahorrar tiempo. Como a cada momento tienen que sacar la cartera...

**Los aparatos modernos son una maravilla. Antiguamente, teníamos que sacar las rebanadas de pan que se quemaban en el tostador. Ahora, el tostador las expele automáticamente.**

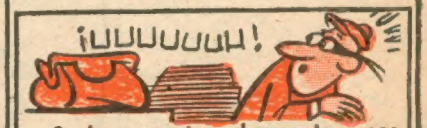
La chica se llamaba María Schiltzganmilderst. Y cuando se casó con Ernesto López, fué la más feliz de las mujeres. No por el marido, claro está, sino porque pudo conseguir otro apellido.

A los buzos, lo único que les interesa de los diarios es el artículo de fondo.

El hijo de aquel empresario de pompas fúnebres, para ayudar a su padre, no encontró nada mejor que hacerse médico.

Significado del vocablo "liquidación": algo donde una mujer es capaz de hacerse romper el vestido que lleva, para poder comprarse otro.

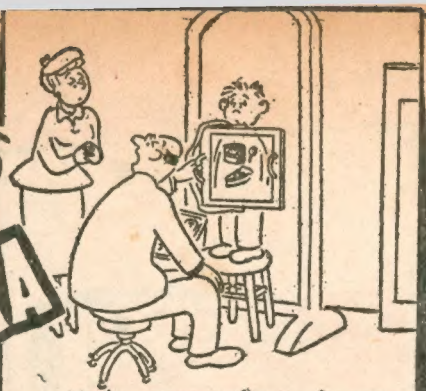
Todo el mundo hace caso de los barómetros, menos el tiempo.



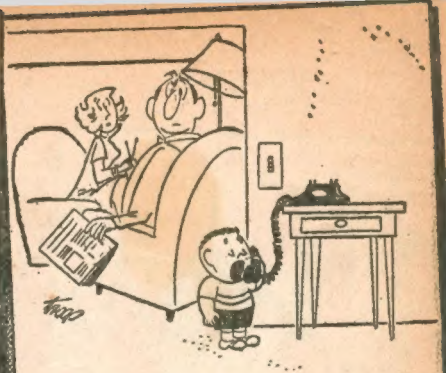

**Se han puesto a la venta unos bolsos de señora que cuando son abiertos por un ratero o éste los arrebata bruscamente a su dueña, comienza a sonar una sirena de alarma.**

¿Qué sentimiento es más poderoso para una mujer: la curiosidad o la coquetería? ¡La curiosidad! Prueba de ello es que a veces se decide a usar sus gafas.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

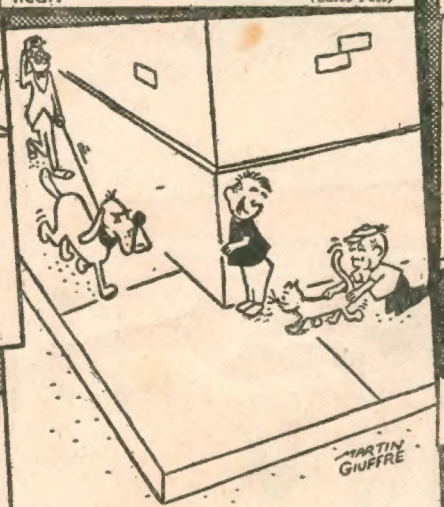


—Nada grave, señora... Lo que pasa es que su hijo se olvida de masticar. (Satev Post)

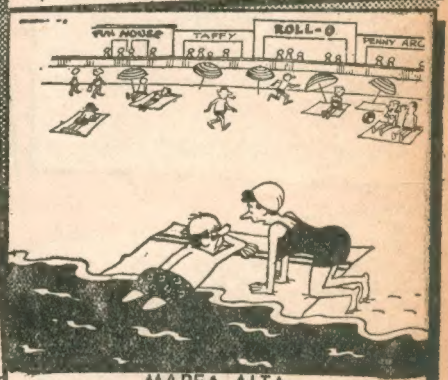


MUY PRONTO EMPIEZA
—Sí, querida... Sí, querida... Sí, querida... (Lopk)

—Felicitémonos, chicos... ¡Hemos dado con el hombre indicado para presentar al jefe nuestra petición de aumento de salario! (Satev Post)



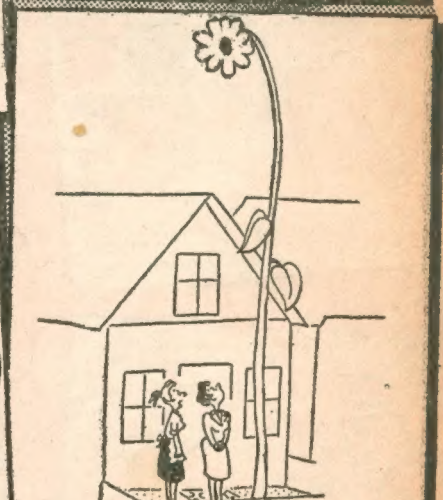
PERRO GRANDOTE Y SEÑOR PEQUEÑO, Y...
—¡Ahora...! (Satev Post)



MAREA ALTA
—Odio tener que despertarte, querido, pero... (Gans)

—Oiga, camarero, esta no es una sopa de letras, tal y como le pedí... (Satev Post)

—¿Enriqueta? ¡Hola, chica! Sólo te llamaba para decirte que has perdido la apuesta... (Lock)



—No es un jardín muy grande, pero hacemos lo que podemos para sacarle todo el partido posible... (Satev Post)

SONAMBULO
—¡Dejadlo! ¡No le digáis nada! ¡La última vez volvió con un cajón de botellines de cerveza! (Gans)

—Oye, Pepe, ¿crees tú que ese nuevo tiene mucha experiencia? (Satev Post)

—Si estás intentando ir mas de prisa que el sonido, te advierto que pierdes el tiempo... (American)

# Escenas disparatadas...

PETICION DE MANO Y SUEGRO FEROZ

LECTURA NOCTURNA

SIN PALABRAS

—¡Explícame esto! ¡He encontrado un cabello de mujer en tu ropa!

VISITANTES PELMAS

—¿Ya se marchan, señores de Pérez?

MOSCA INOPORTUNA

—Por lo visto la nueva jefe tiene sus métodos particulares para con los que llegan tarde.

SIN PALABRAS

PETICION DE MANO

—Verá, yo ahora no dispongo de mucho dinero, pero...

# ...que producen carcajadas